

VIVIR EN SEVILLA

La ventana

LUIS CARLOS PERIS



loperis@diariodesevilla.es

EL MACHISMO,
LA CAPA QUE
TODO LO TAPA

COMO estamos en campaña electoral, todos los viejos fantasmas carpetovetónicos resucitan. El agravio se utiliza según convenga, como arma arrojadiza o como escudo con el que proteger quién sabe qué. A Miguel Arias Cañete le ha caído encima todo lo que no le cayó a Diego Valderas cuando se refirió a una correligionaria resaltando su abundancia pectoral. Depende quién meta la pata para que la pata se intente sacar o in-

troducir aún más. Y con la que está cayendo en este país, con la cantidad de cosas a arreglar, nos llevamos toda la campaña acusando al conservador de machista. El machismo como capa que todo le tapa, como la cara mayor que el paro, la corrupción y todo esa infamia que nos rodea. En vez de apuntar alguna solución, un día y otro se resuelve la faena de la misma forma, unos atacando y otros defendiéndose. Y con torpeza y sectarismo a granel.

Música para un jardín francés en el Aljarafe

● Segunda edición del ciclo de conciertos 'Las noches de Forestier' en el Palacio de los Guzmanes, situado en Castilleja de Guzmán

C. R.

El paisajista y urbanista francés Jean Claude Nicolás Forestier tiene sus obras repartidas por todo el mundo. Desde París a La Habana pasando por otras ciudades como Barcelona y Marrakech, en Sevilla fue el responsable de la creación del Parque de María Luisa. Menos conocida es una de sus últimas obras, el jardín del palacio de Los Guzmanes, en Castilleja de Guzmán, que abrieron al público hace menos de diez años. Para dar a conocer este enclave de la comarca del Aljarafe, el Consistorio guzmareño organiza la segunda edición del ciclo de conciertos *Las noches de Forestier*, que tendrán cuatro sesiones entre el 23 de mayo y el 13 de junio.

La iniciativa, presentada en la Casa de la Provincia por el alcalde de la localidad, Carmelo Ceba, cuenta con el apoyo de la

Asociación Sevillana para la Evolución Musical, cuyo presidente, Francisco Javier Valerio, también acudió al acto.

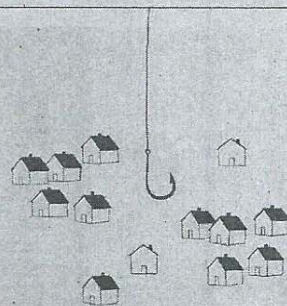
La programación está integrada tanto por música antigua como clásica, además de por flamen-

co. El guitarrista Marcelo Palanco abre el ciclo el viernes 23 de mayo con un repertorio de guitarra clásica con piezas de arte jondo. El 30 de mayo será el turno del coro de cámara An Die Musik, con una programación basada en música vocal procedente del Renacimiento inglés.

La programación está integrada tanto por música antigua como clásica, además de por flamen-

co. El guitarrista Marcelo Palanco abre el ciclo el viernes 23 de mayo con un repertorio de guitarra clásica con piezas de arte jondo. El 30 de mayo será el turno del coro de cámara An Die Musik, con una programación basada en música vocal procedente del Renacimiento inglés.

La primera sesión del mes de junio, el día 6, correrá a cargo del concertista y profesor de piano Alfonso Calderón, que interpretará piezas de Haydn, Bach, Grieg y Rachmaninoff. El colofón lo pondrá el 13 de junio la orquesta Cordophonia, compuesta por instrumentos de plectro y pulso, en un concierto donde se mezclará la música clásica con las bandas sonoras, el jazz y el rock and roll con una amenización dialogada y humorística. Aunque los conciertos están programados para las diez de la noche, desde hora y media antes el público podrá realizar visitas guiadas a esos jardines diseñados por el paisajista francés, declarados Bien de Interés Cultural hace una década. Otra de las entidades promotoras de este ciclo musical es la Universidad de Sevilla, que impulsó en 2005 la apertura al público de este espacio verde que data del primer tercio del siglo pasado. Precisamente la Hispalense es la entidad que utiliza el palacio donde se realizarán los conciertos, que en la actualidad es el colegio mayor Santa María del Buen Aire.



Hoy puedes encontrar tu oportunidad. También pueden encontrarla otros.

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131 o en solvia.es

Solvía ^{BS}
Inmobiliaria

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

VELADAS INFANTIANIANAS

20:30 · CASA DEL REY MORO, C/ SOL, 103 Presentación de los nuevos títulos de la editorial Atrapasueños en 2014 por Joaquín Recio, coordinador de la editorial. Fundación Blas Infante.

Colegio de Médicos

20:00 Conferencia del periodista y escritor Nicolás Salas sobre *Sevilla, años 60, una época clave*. Avda. de la Borbolla, 47.

Conferencia en Antares

20:15 El Defensor del Pueblo Jesús Maeztu pronuncia *El Defensor del Pueblo: ¿Un lujo para la ciudadanía en un sistema democrático?* C/ Genaro Parladé, 9.

Libro

20:30 Presentación de *Oselito y el Betis*, de Andrés Martínez de León. Fundación Cruzcampo (Avda. de Andalucía, 1).

F. Ciencias del Trabajo

9:30 Jornadas La Integración de la Población Inmigrante a través de los Mecanismos de Participación. Campus Pirotecnica.

Cine y África

Jornadas en la Facultad de Comunicación (Avda. Américo Vespucio). De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00.

Teatro en La Fundición

21:00 La Escalera Teatro estrena su obra *Cuerpo / Soy / Yo*. C/ Habana, 18. 5 euros.

Feminismo

12:00 Conferencia de la historiadora y feminista estadounidense Silvia Federici en la Biblioteca de la Pablo de Olavide.

PLAN PARA HOY

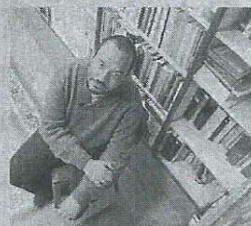
ENCUENTRO

Jornadas Nacionales de Enfermeras Gestoras

Bajo el lema *Comprometidos con la sociedad*, desde hoy y hasta el viernes, se desarrollarán las 25 Jornadas Nacionales de Enfermeras Gestoras. Durante tres días, más de 700 profesionales se darán cita en la capital andaluza para tratar temas como el trabajo directivo, la evidencia científica, la calidad o la continuidad de los cuidados

► Hotel Meliá Sevilla

CULTURA



'Los blogs o la irrupción de un nuevo género'

Coloquio de la Casa de los Poetas y las Letras con, entre otros ponentes, Pablo Bujalance (Grupo Joly).

► Casino de la Exposición. 20:30

SALUD

Actos con motivo del Día Nacional de la Epilepsia

La Asociación Andaluza de Epilepsia inicia los actos de esta semana con la colocación de mesas informativas en el Hospital Virgen del Rocío, el Hospital Macarena, el Hospital de Valme El Corte Inglés del Duque y en el Distrito Cerro Amate.



BELÉN VARGAS

Presentación de la Gran Gala Magia de los Deseos

En la mañana de ayer fue presentada la segunda edición de la Gran Gala Magia de los Deseos. Al acto acudieron Liliam Gabriela Cano, cónsul de Colombia en Sevilla; Mercedes Vázquez Silva, coordinadora de la

Fundación Pequeño Deseo en Andalucía, entidad organizadora; Dolores de Pablo-Blanco, delegada de Familia del Ayuntamiento de Sevilla; y Alberto Olivera, gerente de comercial de Mercedes-Benz Sevilla.